

BOGOTÁ PROGRAMA SUBVERSIVA DEL MRTA. INTERFERENCIA PROGRAMACION
DE PANAMERICANA TELEVISION CANAL 5 CUSCO: - - - - -

El día 10 de Junio de 1986 a horas 19.15. la programación del
Canal 5 del Cusco, fué interferida por una proclama del MRTA,
cuyo texto es el siguiente:

- MUSICA Y LETRA DEL HIMNO NACIONAL, MUSICA FOLKLORICA, PALA-
BRAN DE UNA PERSONA (VARON); AQUI TRASMITE RADIO CUATRO DE
NOVIEMBRE (VOZ DE VARON); LA VOZ DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONA-
RIO TUPAC AMARU (VOZ DE MUJER); MUSICA FOLKLORICA; EL MOVI-
MIENTO REVOLUCIONARIO TUPAC AMARU SE DIRIGE AL PUEBLO DEL
CUSCO, EN ESTE SUPUNTO DIA DE MISIONES PARA LA IMPERIAL CIU-
DAD (VOZ DE VARON); RADIO CUATRO DE NOVIEMBRE FECHA DE LA RE-
UNION TUPACARIATA (VOZ DE MUJER); RADIO CUATRO DE NOVIEMBRE
AL SERVICIO DE LA LUCHA Y AL COMBATE (VOZ DE VARON); RADIO
CUATRO DE NOVIEMBRE ES LA VOZ DE LA INSURGENCIA Y LA LIBERA-
CION (VOZ DE MUJER); MUSICA FOLKLORICA; LA ESPERANZA POPULAR
DE CAMBIO CREATA POR LA ADMINISTRACION GARCIA PEREZ, SE HA-
IDO COMO EL AGUA ENTRE LAS MANOS, HAN PASADO DIEZ MESES DE
GOBIERNO, PARA MOSTRAR SU INCAPACIDAD PARA RESPONDER POSI-
TIVAMENTE, A LAS ALGIDAS NECESIDADES NACIONALES, SE PROMETIO
UN GOBIERNO DEMOCRATICO, PERO ENCONTRAMOS A CAMBIO UNA CUAR-
TA PARTE DE LA FORMACION NACIONAL BAJO UNA SITUACION DE ESTA-
DO DE EMERGENCIA Y A DONDE MILITARIO PUEREN COMPAÑEROS INOCEN-
TES Y SE VIOLAN CON TANTO FRECUENCIA LOS DERECHOS HUMANOS, ¿ SERA
DEMOCRATICO AQUEL GOBIERNO, QUE BAJANDO LA CABEZA AL PODER
MILITAR CEDA A SUS PRECISIONES Y EN VEZ DE LUCHAR, RESPONDE AL
PUEBLO CON PALO, NAJAH, TOQUE DE QUINLA, DESAPARICIONES. ¿ Y
QUIMINES?, ¿ SE TIATA ENTONCES DE UNA PANORAMA DONDE LOS SU-
BIESTOS DEMOCRATAS FORMAN FILAS AL DULO DE DOS SECTORES PA-
SAVERNARIOS EVIDENCIANDO UNA CONDUCTA AUTORITARIA; MUSICA
FOLKLORICA; SE PROMETIO UN GOBIERNO ANTI-IMPERIALISTA MIENTRAS
HOY VEMOS LAS ABISMAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DESAFIANTES
DISCURSOS Y UNA REALIDAD DONDE SE RETROCEDE FRENTE A LOS RE-
QUERIMIENTOS DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL Y SE FIRMAN
CONTRATOS DE CREDITOS OTORGANDO MULTIPLES GARANCIAS A LAS
TRANSACCIONES EN CONTRA DE LOS INTERESSES DEL PAIS Y MUCHO
PEORES AUN QUE LOS FIRMANOS POR BELAUNDE Y SU BANDA, DEMOS-
TRANDO COBARDIA FRENTE AL CAPITAL IMPERIALISTA SEGURAMENTE
PRODUCTO DE SU CONCEPCION IDEOLOGICA APRISTA, SE PROMETIO UN
GOBIERNO POPULAR Y SE DEJO LAS JUSTAS DEMANDAS DE AMPLIOS
SECTORES DE TRABAJADORES, MINEROS, MAESTROS, MEDICOS, UNIVER-
SITARIOS Y TRABAJADORES ESTATALES ETC., QUE SOLICITAN MEJORES
CONDICIONES DE TRABAJO, MEJORA SALARIALES, LEYES JUSTAS, NO
ENCONTRANDO OTRAS RESPUESTAS QUE LA LAMA GORILA DE LAS PUR-
ZAS DEL ORDEN ENTRE COMILLAS, PERDIGONES, ROCHABUS, FALSAS
ACUSACIONES DE TERRORISMO, DESTABILIZACIONES DE LA DEMOCRA-
CIA, SON LAS RESPUESTAS QUE DA EL OFICIALISMO, ESTAS SITUA-
CIONES EXIGEN RESPUESTAS SUPERIORES; SE PROMETIO REGIONALIZA-
CION Y YA ESTAMOS A CASI UN AÑO DE GOBIERNO Y LO UNICO QUE
SE VE, SON PASOS DE TORTUGA Y POSTERGACIONES EL CONSEGUIR UN
GOBIERNO REGIONAL AUTONOMO, CONSTITUYE UNA REVIVIFICACION
HISTORICA, HEMOS SIDO TESTIGOS YA EN ALGUNAS LUCHAS DE OTROS
PUEBLOS Y LA NUESTRA HOY, ES LA EXPRESION GENUINA DE NUESTRA
ANCESTRAL DERECHO COMO CAPITAL HISTORICA DEL PERU, CONA DE
LA REGIONALIDAD, EXPANSION SIGNA DE NUESTRO PUEBLO. NOS COM-
PROMETE A TODOS Y TODOS TENEMOS QUE DECIR PRESENTE, PARA RE-
PER LA TERCA HOSTINACION BUCROCRATA CENTRALISTA QUE IMPIDE
...///...

SOBRE PROGRAMA SUBVERSIVO DELANSTA. INTERFERENCIA PROGRAMACION
DE PANAMERICANA TELEVISION CANAL 5 CUSCO. - - - - -

El día 10 de Junio de 1986 a horas 19.15. la programación del
Canal 5 del Cusco, fué interferida por una proclama del MRTA.
cuyo texto es el siguiente:

- MUSICA Y LETRA DEL HIMNO NACIONAL, MUSICA FOLKLORICA, PALA-
BRAS DE UNA PERSONA (VARON); AQUI TRANSMITE RADIO CUATRO DE
NOVIEMBRE (VOZ DE VARON); LA VOZ DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONA-
RIO TUPAC AMARU (VOZ DE MUJER); MUSICA FOLKLORICA; EL MOVI-
MIENTO REVOLUCIONARIO TUPAC AMARU SE DIRIGE AL PUEBLO DEL
CUSCO, EN ESTE DIFUNDO DIA DE MISIONES PARA LA IMPERIAL CIU-
DAD (VOZ DE VARON); RADIO CUATRO DE NOVIEMBRE FECHA DE LA RE-
DELION TUPACAMARISTA (VOZ DE MUJER); RADIO CUATRO DE NOVIEMBRE
AL SERVICIO DE LA LUCHA Y AL COMBATE (VOZ DE VARON); RADIO -
CUATRO DE NOVIEMBRE ES LA VOZ DE LA INSURGENCIA Y LA LIBERA-
CION (VOZ DE MUJER); MUSICA FOLKLORICA; LA ESPERANZA POPULAR
DE CAMBIO CREATA POR LA ADMINISTRACION GARCIA PEREZ, SE HA -
IDO COMO EL AGUA ENTRE LAS MANOS, HAN PASADO DIEZ MESES DE
GOBIERNO, PARA DEMOSTRAR SU INCAPACIDAD PARA RESOLVER POSI-
TIVAMENTE, A LAS ALGUNAS NECESIDADES NACIONALES, SE PROMETIO
UN GOBIERNO DEMOCRATICO, PERO ENCONTRAMOS A CAMBIO UNA CUAR-
TA PARTE DE LA POBLACION NACIONAL BAJO UNA SITUACION DE ESTA-
DO DE EMERGENCIA Y A DONDE CUANTO MURREN CIVILIZADOS INOCEN-
TES Y LA VIOLAN CON TANTO MENOS LOS DERECHOS HUMANOS, ¿ SERA
DEMOCRATICO AQUEL GOBIERNO, QUE BAJANDO LA CABEZA AL PODER -
MILITAR CEDA A SUS PRESSIONES Y EN VEZ DE DIALOGO, RESPONDE AL
PUEBLO CON PALO, BAJAR, TOQUE DE QUINUA, DESAPARICIONES. Y
CRIMENES?, SE TRATA SITUACIONES DE UNA PARTOTIPICA DONDE LOS SU-
PERESTOS DEMOCRATAS FORMAN FILAS AL LADO DE LOS SECTORES MAS
CAVERNACION EVIDENCIANDO UNA CONDUCTA AUTORITARIA; MUSICA -
FOLKLORICA; SE PROMETIO UN GOBIERNO ANTIIMPERIALISTA MIENTRAS
HOY VEMOS LAS ABISMALES DIFERENCIAS ENTRE LOS DESAFIANTES -
DISCURSOS Y UNA REALIDAD DONDE SE RETROCEDE FRENTE A LOS RE-
QUERIMIENTOS DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL Y SE FIRMAN
CONTRATOS DE PROTECCION OTORGANDO MULTIPLES GARANCIAS A LAS
TRANSNACIONALES EN CONTRA DE LOS INTERESSES DEL PAIS Y MUCHO
PEORES AUN QUE LOS FIRMAOS POR HELAUDE Y SU BANDA, DEMOS--
TRANDO COBARDIA FRENTE AL CAPITAL IMPERIALISTA SEGURAMENTE
PRODUCTO DE SU CONCEPCION IDEOLOGICA APRISTA, SE PROMETIO UN
GOBIERNO POPULAR Y SE DEJO LAS JUSTAS DEMANDAS DE AMPLIOS
SECTORES DE TRABAJADORES, MIEMBROS, MAESTROS, MEDICOS, UNIVER-
SITARIOS Y TRABAJADORES ESTATALES ETC., QUE SOLICITAN MEJORES
CONDICIONES DE TRABAJO, MEJORA SALARIALES, LEYES JUSTAS, NO
ENCONTRANDO OTRAS RESPUESTAS QUE LA ZARZA GORILA DE LAS FUER-
ZAS DEL ORDEN ENTRE COMILLAS, PERDIGONES, ROCHABUS, FALSAS -
ACUSACIONES DE TERRORISMO, ESTABILIZACIONES DE LA DEMOCRA-
CIA, DONDE LAS RESPUESTAS QUE DA EL OFICIALISMO, ESTAS SITUA-
CIONES SAIGAN RESPUESTAS SUPERIORES; SE PROMETIO REGIONALIZA-
CION Y YA ESTAMOS A CASI UN AÑO DE GOBIERNO Y LO UNICO QUE
SE VE, SON PAROS DE TORTUGA Y POSTERGACIONES EN CONSEGUIR UN
GOBIERNO REGIONAL AUTONOMO, CONSTITUYE UNA REVINDICACION -
HISTORICA, HAYOS SIDO TESTIGOS YA EN ALGUNAS LUCHAS DE OTROS
PUEBLOS Y LA NUESTRA HOY, ES LA EXPRESION GENUINA DE NUESTRO
ANCESTRAL DERECHO COMO CAPITAL HISTORICA DEL PERU, CUNA DE -
LA NACIONALIDAD, EXPANSION DIGNA DE NUESTRO PUEBLO. NOS COM-
PROMETE A TODOS Y TODOS TENEMOS QUE DECIR PRESENTE, PARA ROM-
PER LA TERCA OBSTINACION BURGUESA CENTRALISTA QUE IMPIDE EL
...///...

...///... DESARROLLO. LA SITUACION ACTUAL EXIGE DE DECISIONES RAPIDAS Y PROFUNDAS QUE CAMBIEN LAS ESTRUCTURAS Y NO SIMPLEMENTE ANALGESICOS; MUSICA FOLKLORICA; LAS RAZONES EXPUESTAS SON MOTIVO MAS QUE SUFICIENTES PARA LUCHAR HASTA VENCER, ESTO SIGNIFICA DE QUE NUESTRA ORGANIZACION DE NUESTRAS LUCHAS DEBEMOS DARLES UNA PERSPECTIVA EXTRATEGICA QUE FORTALEZCA LA CONCIENCIA Y COMBATIVIDAD POPULAR, ES PRECISO A PARTIR DE ESTAS LUCHAS CONSTRUIR EL SUJETO HISTORICO DE NUESTRA REVOLUCION, NO SUJETANDO A LAS MASAS A LOS SIMPLES REQUERIMIENTOS CUANTITATIVOS. TENEMOS QUE FORJAR NUESTROS PROPIOS ORGANISMOS DE AUTODEFENSA, LAS MILICIAS POPULARES, SI NOS QUIERAN IMPONER EL TERROR Y LA HUMILIACION, ES LA HORAS DE LAS MARCHAS Y SU VANGUARDIA ARMADA, SI NO ESCUCHAN NUESTROS PERDIDOS ABRIREMOS SUS OIDOS CON EL ESTALLIDO DE NUESTRAS VOCES Y NUESTROS FUSILES; MUSICA FOLKLORICA; ESTA ES NUESTRA PALABRA CUSCO HEROICO, CUSCO DE NUESTROS ANTI PASADOS, CUSCO HEROICO DE NUESTRO TAPAJE TUPAC AMARU "VIVA LA LUCHA DEL PUEBLO" "VIVA EL PUEBLO DEL CUSCO", SIN JUSTICIA NO HABRA PAZ, CON LAS MARCHAS Y LAS ARMAS, CON LA CAUSA DE LOS TUBRES VENCEREMOS. (INTRANSFERENCIA DE VOTOS ENTREGADAS UNAS VOTES QUE MENCIONAN "EL ALCALDE DEL CUSCO"; MUSICA FOLKLORICA; TRASPATIO RADIO CUATRO DE NOVIEMBRE Y LA VOZ DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO TUPAC AMARU (VOZ DE VARON Y MUJER).